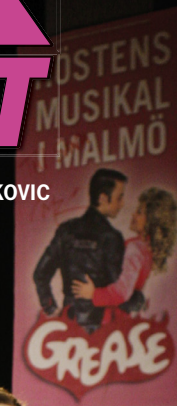


Manus Emma Broström
Regi och medverkan Sandra Stojiljkovic
Ljus Sven-Erik Andersson
Föreställningstekniker Hans Wendel
Rekvisitör Jenny Månström
Ljudeffekter Henrik Lagergren
Röster Kajsa Ericsson, Henrik Danielsen, Anders Svensson, Maria Stojiljkovic, Filip Miloradovic
Foto Justus Ragnarsson
Producent Maj Riis Poulsen

PANIK PANIK KOM INTE HIT

AV EMMA BROSTRÖM, EFTER EN BERÄTTELSE AV SANDRA STOJILJKOVIC
PREMIÄR PÅ STUDION 27 FEBRUARI 2009

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD ÄR CA 40 MINUTER



**MALMÖ
STADSTEATER**
MALMOSTADSTEATER.SE 040-20 86 10

**MALMÖ
STADSTEATER**



VILL DU VETA MER?

BÖCKER

Ahmadi, Nader (red.), *Ungdom, kulturmöten, identitet*, Liber förlag, 2003.

Colnerud, Gunnel (red.), *Utstött: en bok om mobbing*, Lärarförbundets förlag, 2007.

Frisén, Ann (red.), *Ungdomar och identitet*, Natur & Kultur, 2006.

Gunnarson, Anna Charlotta, *Gabriela Stjärna och fienden*, Rabén & Sjögren, 2008.

Menendez-Aponte, Emily, *När mamma och pappa skiljer sig: en bok för barn om skilsmässor*, KM-Förlaget & Bornelings, 2003.

ARTIKLAR

"Utanförskap en bra affär", i *Sydsvenskan*, 050418, tinyurl.com/bzpxe8

"Snacka skit om andra är svårt att låta bli", i *Dagens Nyheter*, 050824, tinyurl.com/azppxu

"De bråkiga föräldrarna", i *Kamratposten*, kpwebben tinyurl.com/aq80lj

FILM

Gummi Tarzan, regi Søren Kragh-Jacobsen, 1981.

Welcome to the Dollhouse, regi Todd Solondz, 1995.

Sanning eller konsekvens, regi Christina Olofson, 1997.

Lejontämjaren, regi Manne Lindwall, 2003.

BEHÖVER DU NÅGON ATT PRATA MED?

FRIENDS

Friends arbetar för att barn och unga ska känna sig trygga och slippa mobbning och andra kränkningar. Skolan har alltid varit Friends huvudarena men sedan ett par år tillbaka har de även etablerat sig inom idrottsrörelsen.

Alla som arbetar på Friends har stor erfarenhet av barn- och ungdomsarbete. De verkar över hela Sverige och har idag kontor i Stockholm, Göteborg, Umeå, Linköping och Malmö.

För att komma i kontakt med Friends besök deras hemsida på:

friends.se

BRIS – Barnens rätt i samhället

Till BRIS kan du ringa, maila och chatta om vad som helst, ingenting är för stort eller för litet, för konstigt eller för vanligt. En vuxen på BRIS svarar i telefon, på ditt mail eller chattar, och du är alltid anonym.

Barnens hjälptelefon! Till Barnens Hjälptelefon kan alla under 18 år ringa och prata med en vuxen om vad som helst. Numret till Barnens Hjälptelefon är 0200-230 230. Det syns aldrig på telefonräkningen att någon har ringt till barnens hjälptelefon.

Telefontider: Måndag–fredag kl 15–21
lördag, söndag och helger kl 15–18

Besök gärna BRIS hemsida:

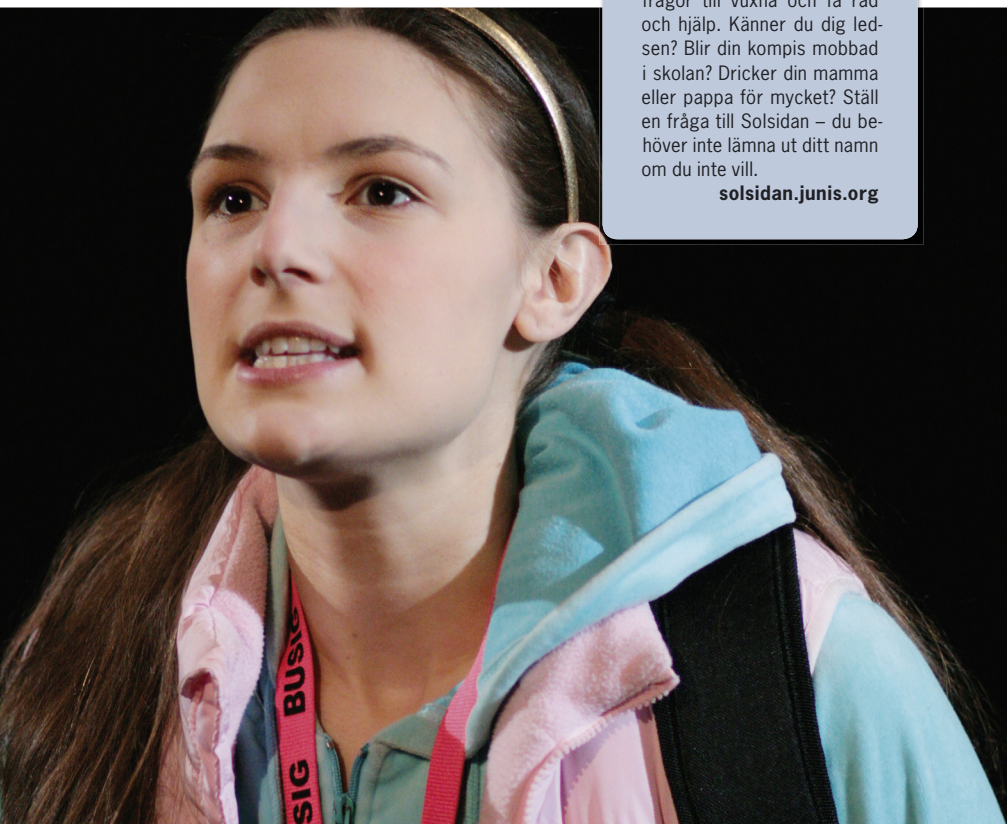
bris.se

JUNIS

(IOGT-NTOs juniorförbund)

I frågespalten **Solsidan** kan du som är upp till 14 år ställa frågor till vuxna och få råd och hjälp. Känner du dig ledsen? Blir din kompis mobbad i skolan? Dricker din mamma eller pappa för mycket? Ställ en fråga till Solsidan – du behöver inte lämna ut ditt namn om du inte vill.

solsidan.junis.org



Sanja Panic är 9 år och ett halvt plus lite till och bor i Malmö. Hennes föräldrar har skilt sig och hennes älskade storebror har hamnat på ungdomshem. Sanja bor mest hos sin mamma och i nya skolan kan de inte uttala hennes namn. Ibland tittar de på henne som hon är från yttre rymden. Sanja vill själv bestämma var hon ska bo, och får hon inte det tänker hon lånsa sparbössan och flytta till sin farmor i Serbien.



”När jag är i Serbien så
längtar jag till Sverige.
När jag är i Sverige så
längtar jag till Serbien.
När jag är hos mamma
längtar jag till pappa.
När jag är hos pappa
längtar jag till mamma.”



Panik panik kom inte hit är en föreställning om att söka sin identitet och om att inte känna sig riktigt hemma någonstans. Sandra Stojiljkovic's föreställning startade som ett eget slutprojekt på Teaterhögskolan i Malmö och är utvecklat tillsammans med dramatikern Emma Broström.

EMMA BROSTRÖM

Emma Broström har skrivit pjäsen. Hon är född i Västerås och utbildad vid Teaterhögskolan i Malmö. Hennes första pjäs skrev hon tillsammans med Vanja Isacson. Den hette *Hemliga Historier*, en barnpjäs som spelades på Folkteatern i Göteborg. Hon har också skrivit pjäser som spelats på Malmö Dramatiska Teater och Regionteatern Blekinge Kronoberg. I år kommer tre barnpjäser till; *En är ilsken, en är rädd, en gör allt för att bli sedd* på Riksteatern, *Barfotaupproret* på Turteatern och *Esther* på Malmö Stadsteater.

SANDRA STOJILJKOVIC

Sandra Stojiljkovic är skådespelare och gick ut Teaterhögskolan i Malmö 2008. Hon har också gått på Scenstudion och på Kulturama i Stockholm. När hon gjorde sin skådespelarpraktik på Angereds Teater medverkade hon i *The mental States of Gothenburg* (2006). På Malmö Stadsteater har Sandra tidigare varit med i *Jösses flickor – Återkomsten* (2008) och *Zlatans leende* (2008). Sandra har också medverkat i flera kortfilmer och i en del radioproduktioner på Sveriges Radio, och i höst ser vi henne i *Wallander* på TV.

