

Photo: Mattias Edwall

# CIRKUS CIRKOR



*Directed by  
Tilde Bjölfors*

Knitting  
Peace

[www.cirkor.se](http://www.cirkor.se)

# INSPIRATION FÖR LÄRARE

## Välkommen till cirkusens magiska värld!

Du kommer snart att få vara med om något du kanske aldrig har upplevt förut. Eller så är du en av dem som ofta besöker denna plats. På scenen väntar en nycirkusföreställning med sex cirkusartister i världsklass. Allt är på riktigt. Allt händer precis där på scenen, framför dina ögon. Det som händer, händer. Ingenting går att rätta till eller korrigera i efterhand, så låt vardagen stanna utanför dörren och följ bara med på färden!

Artisterna blir glada om du reagerar, så applådera gärna om du tycker att något är bra. Du kommer att möta artister som står på händer högt upp i luften, som går på lina, flyger i rep och ringar. När de gör svåra och farliga saker är det viktigt att det är tyst. Tänk på det och stäng av telefonen när du går in. Vänta gärna med att prata om det du ser tills efter föreställningen, eller viska till varandra. Allt är på riktigt, allt sker inför dina ögon. Välkommen in i vår värld av garn, akrobatik och fantastiska upplevelser. Allt är möjligt!

Ingen fotografering eller filmning, varken med eller utan blix (som cirkusartist kan man tappa balansen eller i värsta fall tappa någon).

Det här materialet är tänkt att fungera som inspiration till ett fortsatt arbete kring det ni sett och upplevt under föreställningen. Kanske är det någon övning som ni lärare kan arbeta tillsammans med? Låt gärna eleverna gå in på vår hemsida och läsa mer om Knitting Peace och om alla som arbetar med och runtomkring föreställningen. Kom ihåg att det är dina och elevernas egna tankar, reflektioner och nya kunskaper som är det primära.

Trevlig läsning!



# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Sid 4	Om Knitting Peace
Sid 5	Presentation av Cirkus Cirkör/ Kurser, Träning & Pedagogik
Sid 6	Utdrag ur vårt pedagogiska program
Sid 7	Inför föreställningen
Sid 8	Efter föreställningen
Sid 9	Lekar och övningar att koppla till skol- och samtalsämnen
Sid 10	Avrundning



# CIRKUS CIRKOR

presenterar

## Knitting Peace

### Kan strävan göra skillnad? Går det att sticka fred?

Forskare menar att strävan och längtan efter att få det bättre är det som håller oss vid liv. Det värsta som kan hända är att vi uppnår våra mål utan att hitta något nytt att sträva efter. Cirkusartister strävar ofta efter att uppnå det omöjliga. Är strävan efter en omöjlighet vägen till lycka? Att sträva efter fred på jorden, är det att sträva efter det omöjliga? Kan själva strävan förändra något? Går det att sticka fred? Det är lätt att ge upp inför sin litenhet, världens storhet och sakers komplexitet. Genom att hänge sig totalt åt garnets olika former strävar artisterna efter att hitta mening.

*"Jag har under de senaste åren intervjuat ett hundratal cirkusartister i forskningsprojektet 'Cirkus som gränsöverskridare i konst och samhälle'. Jag har fascinerats av att de ofta riskerar sina liv för att göra det de gör. Chansen att bli rik eller berömd är minimal, risken att skada sig eller dö är betydligt större. Vad är det egentligen som gör att man väljer att träna dag ut och dag in för att försöka gå på en millimetertunn lina?"* Tilde Björfors, regissör



#### Ensemble från vänster till höger

Jens Engman – handstående, dansakrobatik (trassel)

Aino Ihanainen – handstående, livestickning

Ilona Jäntti – luftakrobatik (rep, ring, tyg)

Matleena Laine – luftakrobatik (trassel, stege), sång

Alexander Weibel Weibel – lindans, balansakrobatik, fiol

#### Undre raden

Samuel "Looptok" Andersson / Olof Göthlin – stickad livemusik

Läs mer på: [www.cirkor.se](http://www.cirkor.se) och <http://lacrimaecircus.tumblr.com/>

# PRESENTATION AV CIRKUS CIRKÖR OCH KURSER, TRÄNING & PEDAGOGIK

## **Cirkus Cirkörs vision**

Förändra världen med nycirkus

## **Cirkus Cirkör stadgar och mål**

Att etablera nycirkus som konstform i Sverige, både konstnärligt och pedagogiskt

Att ständigt utveckla och fördjupa nycirkuskulturens möjligheter

Att vara en inkörsport till kulturen för unga och kulturovana

Att sätta Sverige på nycirkusens världskarta

Att inspirera och inspireras av unga människor och gatan

Att verka efter och uppmana till demokrati, jämställdhet och engagemang genom Kvalitativ galenskap, Solidarisk individualism och Uppkäftigt engagemang.

## **Cirkörpersonal**

För att en organisation som Cirkus Cirkör ska gå runt så finns det flera avdelningar. Vi har produktionsavdelningen som ser till att våra turnerande produktioner som t.ex. Knitting Peace spelas världen över, vi har en eventavdelning som skraddarsyr allt från mingeljobb till scenshower till framför allt företag, vi har en gymnasieutbildning i samarbete med St. Botvids gymnasium, vi har en ekonomiavdelning som ser till att vi går runt, vi har marknadsavdelningen som ser till att vi syns, hörs och märks och vi har kurser, träning och pedagogik som jobbar gentemot skolor och organisationer som du kan läsa mer om nedan. Se mer om samtliga avdelningar på [www.cirkor.se](http://www.cirkor.se)

## **Cirkörartister**

De artister som uppträder med Cirkus Cirkör kommer från hela världen. En del artister handplockas, vissa söker sig till oss på eget bevåg, andra kommer till oss via auditions. För Cirkus Cirkör är inte bara artistens tekniska kunskap viktig utan även artistens personlighet och sceniskauttryck.

## **Kurser, träning och pedagogik**

Cirkus Cirkörs avdelning Kurser, träning och pedagogik arbetar mot skolor, organisationer och privatpersoner. Denna verksamhet når varje år ut till över 30 000 barn, ungdomar och vuxna över hela Sverige och internationellt med nycirkuskurser, workshops, shower och föreläsningar.

## **Cirkörpedagoger**

De flesta av Cirkörs pedagoger är blivande eller frilansande cirkusartister och de har alla möjlighet att utvecklas i sitt lärande. Initialt tar de del av Svenska Gymnastikförbundets baskurser för barn och ungdomar, säkerhetskurser och interna fortbildningar anordnade i samarbete med Cirkus Cirkör. Därefter fortbildas de som vill inom specialiserade områden som t ex cirkus i skolämnen eller cirkus för personer med funktionsnedsättningar.

## **Lokalt samarbete**

*Botkyrka kommun* är en samarbetspart sedan år 2000. Genom samarbetet ger Cirkus Cirkör boende i Botkyrka en möjlighet att möta nycirkus på olika sätt. Vi är ute på fritidsgårdar, skolor samt på gator och torg och når varje år över 4 000 Botkyrkabor.

## **Nationell spridning**

Sedan Cirkus Cirkörs start samarbetar vi med *Folkets Hus och Parker*. Vi turnerar med veckolånga lovkurser i ett tjugotal städer från Lund i söder till Haparanda i norr. Ett 30-tal pedagoger undervisar barn och unga i nycirkus under sommarmånaderna. Flera av dessa deltagare söker senare till Cirkörs cirkusprogram på gymnasiet i Alby.

## UTDRAG UR VÅRT PEDAGOGISKA PROGRAM

Prova på	Fasta stationer/discipliner och grupper som roterar. Samtliga deltagare får prova jonglering, lindans, golv- och luftakrobatik.
Workshop	Ett antal utvalda discipliner som deltagarna inte bara hinner prova utan även fördjupa sig i.
Temaworkshop	En specifik disciplin kopplad till ett tema eller ämne som t ex mattecirkus, självförtroende eller integration.
Skolämnen och nycirkus	En temaworkshop, utvecklad tillsammans med ämneslärare. Riktat sig till både lärare och elever.
Fortbildning	Deltagarna (oftast personal som jobbar i skolan eller med sociala frågor) får pedagogiska övningar och metoder att ta med sig och använda sig av i sitt eget arbete.
Nycirkus De Luxe	En inspirerande nycirkusshow på ca 20-30 minuter inleder en vecka av nycirkusträning. Här kan man välja en show med tema som man arbetar vidare med under kommande dagar, eller en show utan tema.

För mer information besök [www.cirkor.se](http://www.cirkor.se) eller kontakta oss på [pedagogiskaprogram@cirkor.se](mailto:pedagogiskaprogram@cirkor.se)



# INFÖR OCH EFTER FÖRESTÄLLNINGEN

## Uppgifter och samtalsämnen inför Knitting Peace

- Vad är din syn på cirkus?
- Vad tänker du på när du hör ordet cirkus?
- Vad förväntar du dig av dagens föreställning? Läs tillsammans igenom “Inför föreställningen”
- Vad betyder egentligen orden fred och strävan? Låt eleverna prata fritt men slå även upp orden i en ordlista.
- Vad gör kulturen och yttrandefriheten för freden?
- Är det viktigt med cirkus, musik, dans, konst och annan kultur i vardagen?
- Kan man sticka fred?
- Låt eleverna ta fram en bild som de tycker symboliserar cirkus för dem.



## Uppgifter och samtalsämnen efter Knitting Peace

- Var föreställningen som du förväntade dig den?
- Kunde du se artisternas strävan? När och på vilket sätt?
- Tror du att föreställningen kan bidra till att skapa fred i världen?
- Efter att ha sett föreställningen - hur ser du på kulturens roll i samhället?
- Hur tror du de gjorde när de skapade Knitting peace? Tror du alla fick komma till tals eller var det en person som bestämde? Tror du att alla på scen är nöjda med resultatet?
- På vilket sätt kan en föreställning som denna påverka? Eller kan den inte det?
- Går det att sticka fred?

Den bild som enligt dig symboliserar cirkus (du valde den innan du såg föreställningen) -stämmer den fortfarande in på vad cirkus är för dig? Hade du valt samma bild om du fått uppgiften efter att ha sett föreställningen? Varför?





# LEKAR, ÖVNINGAR OCH SAMTAL KOPPLADE TILL OLIKA SKOLÄMNINGEN

- Lek  
Två/flera lag där alla står i rad. Dra ett snöre genom alla era kläder så att snöret har gått från byxans/kjolens nederkant upp till tröjan/skjortans överkant. Kortast tid vinner.

- Övning om tillit  
Lyft upp en person från golvet. Alla (10-15 personer) ställer sig i en ring runt en person som ligger på rygg på golvet. Alla tar tag under personen med sina händer och fingrar, räknar till tre och på "3" lyfter man upp hen så högt det går utan att det känns osäkert. Vågar hen blunda så är det bra.

Låt alla som vill prova.

När man lyft upp en person så låter man personen sväva runt på olika höjder och nivåer. Så att det blir som en böljande rörelse. Hela tiden under kontroll och på ett säkert sätt.

## Samtal om tillit

Prata om definitionen av tillit, om tillit till dig själv, till varandra och till andra i samhället.

Vilken typ av tillit behövs då artisterna ska våga göra det de gör i föreställningen?

Vad har tillit för betydelse i samhället?

Vad händer om vi alla skulle lita på varandra?

Vilken typ av tillit behöver du i din vardag?

När slutar du lita på någon och varför?

Hur kan man bygga upp tilliten igen?

- Övningen Knuten  
Alla står i en ring, blundar och sträcker fram sina händer mot mitten. Gå långsamt mot mitten och sök efter andras händer att hålla i. Varje hand ska hitta en annan hand. När alla händer är "fulla" öppnar alla ögonen. Utan att släppa taget försöker ni sedan trassla ut knuten tillsammans så att det blir en ring igen.  
Övningen kan göras under tystnad eller med tal och en önskan om att försöka hjälpa varandra att lösa problemet tillsammans.  
Ge denna övning den tid den behöver.

## Samtal

Prata om vad det var som gjorde att det gick/inte gick. Be även deltagarna att själva fundera på vilken roll de tog i uppgiften: var du den som styrde? Den som följde? Eller hur gjorde du? Blev du arg/irriterad på de andra? Varför? Sa du något om det? Om man vill kan man diskutera de olika förhållningssätten tillsammans eller så låter man deltagarna själva fundera över hur de själva gjorde.

## Övningar och samtal kopplade till olika skolämnen

- Övning  
Skriv lappar med viktiga budskap kopplade till fredsfrågan och sätt dem i smyg på någons rygg, eller dekorera lektionssalen.  
(Bild, Svenska)

Skapa lapparna med hjälp av andra material än penna och papper. T.ex. tyg, garn, trä, ståltråd

*(Bild, Slöjd)*

Översätt lapparna till så många språk du kan eller till det språk du studerar. Lägg lappen/lapparna i en flaskpost/flera flaskposter. Släpp iväg i närmaste vattendrag eller öppet vatten. För att göra det roligare: skriv din kontaktuppgift på lappen (t ex. Facebook, mail).

*(Svenska, Språk, Samhällskunskap, Geografi)*

- Övning

Stå på ett ben

Stå på ett ben och blunda

Stå på ett ben och för ihop dina pekfingerspetsar

Stå på ett ben, blunda och för ihop dina pekfingerspetsar

Prova att göra samma sak på ett bord eller en höjd. Se till att du har flera runt dig som kan hjälpa dig om du tappar balansen.

Vilket av ovanstående var lättast repsektiv svårast för just dig? Varför?

Vad tror du krävs för att bli bra på att hålla balansen?

*(Biologi, Fysik, Idrott)*

Vad balanserade artisterna i föreställningen på för objekt?

Låt eleverna själva balansera på liknande objekt.

*(Idrott)*

Samtal

Är det samma sak att ha balans i tillvaron och att vara bra på att hålla balansen?

Om någon tycker att det är skillnad, fråga på vilket sätt.

Vad är att ha balans i tillvaron? Hur påverkas man av att inte ha den balansen? Hur påverkas andra? Forskare menar att strävan är meningen med våra liv. Vad strävar du efter? Har du själv uppnått något du strävat efter? Hur kändes det?

## Sticka din fred.

I föreställningen Knitting Peace vävs frågeställningar om strävan och stickning samman med hissande nycirkusartisteri. För att lyfta frågan om det går att sticka fred, vill vi bokstavligt talat sticka oss runt hela jorden – 40 075 km. För att lyckas behöver vi din hjälp! Vi samlar in vita stickningar för att knyta samman människor från jordens alla hörn. Många små värmande handlingar kan tillsammans skapa den uppmärksamhet som krävs för att göra skillnad.

Hjälp oss att sticka jorden runt!

Skicka in dina vita stickningar till Cirkus Cirkör och svara gärna på nedanstående frågor!

Ditt bidrag kan komma att visas i anslutning till våra föreställningar.

- Varför sticker du?
- Vad strävar du efter?
- Går det att sticka fred?

Skicka dina alster till: Fanny Senocq, Cirkus Cirkör, Rotemannavägen 10, 145 57 Norsborg.

Glöm inte att bifoga namn, adress och telefonnummer, samt ditt svar på ovanstående frågor, gärna tillsammans med en bild på dig själv när du sticker.

## AVRUNDNING

Vi hoppas att ni hittat något att använda er av i er undervisning och att ni hör av er till oss på Cirkus Cirkör om ni har frågor eller om ni vill beställa nycirkusbesök till er skola. Gå gärna in på vår hemsida för mer information, [www.cirkor.se](http://www.cirkor.se)  
08-531 998 42  
[pedagogiskaprogram@cirkor.se](mailto:pedagogiskaprogram@cirkor.se)

Detta inspirationsmaterial är framtaget av Anna Nerman, Mette Klouman och Filippa Rinman på Cirkus Cirkör i april 2013. Det är en bearbetning av ett tidigare material som framtoogs av Monica Nyberg, lärare, skollidare och dramapedagog samt Maria Karlsson, dramapedagog.

Materialet är framtaget i samarbete med Botkyrka kommun.

Bilderna är tagna av Mattias Edwall, Mats Bäcker och Linnea Arbab.



# CIRKUS CIRKOR

**MADE IN BOTKYRKA**

[www.cirkor.se](http://www.cirkor.se)  
Rotemannavägen 10  
145 57 Norsborg  
08-531 998 30, fax 08-714 90 57